

20 de noviembre

9.30-10.00

SALÓN DE ACTOS

Entrega de material.

10.00-10.30

Presentación.

10.30-11.00

Desayuno.

11.00-12.00

Conferencia inaugural

Jorge Lozano: **Wikileaks: archivos entre secretos y transparencias.**

12.00-14.30

AULA 2

Modera: Marcello Serra

Giacomo Tagliani y Francesco Zucconi (Università di Siena): **Bio(graphical)poli(tical)pic(tures). Inchiesta e diagnosi del potere politico.**

Daniele Salerno (Università di Bologna): **Immaginare ciò che non si sa o che si tace. Il paradigma del segreto da Il romanzo delle stragi a Romanzo criminale.**

Andrea Picciuolo (C.U.B.E. - Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica): **Visioni del Potere nell'industria culturale contemporanea.**

Ludmila Boutchilina-Nesselrode (Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis): **Le sens du secret dans le régime de transparence. Question déontologique dans le roman « Nous autres » de E. Zamiatine (1920).**

AULA 11

Modera: Rayco González

Mario Queiroz (Pontificia Universidade Católica de São Paulo): **CK ONE campaigns. The same essence for both gender.**

Geni Pereira (Universidade de Aveiro; Universidade Federal de Pernambuco): **El cuerpo-imagen múltiple: una frontera entre el secreto y la transparencia.**

Jose Alberto Sánchez Martínez (Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Xochimilco): **Performance autobiográfico: la imagen como dispositivo del post-anonimato en la cibercultura.**

Maria Michela Mattei (SUM, Istituto Italiano di Scienze Umane): **Il Divismo ai tempi di Instagram.**

16.00-18.30

AULA 2

Stefano Jacoviello (Università di Siena): **Le trasparenze del nero. Strategie di liberazione dello sguardo.**

Francesca Polacci (Università di Siena): **Gli anni di piombo di Mimmo Rotella: strategie di riscrittura dell'immagine mediatica**

Maria Cristina Addis (Università di Siena): **Trasparenze. La contro-informazione all'interno del Movimento 5 Stelle e nei movimenti antagonisti italiani.**

Tarcisio Lancioni (Università di Siena): **Live streaming. Ideologia della trasparenza e pratica politica.**

AULA 11

Evelyn Campos (Universidad de Chile): **Uso de internet y veridicción.**

Erika Cortés (Universidad Autónoma de Chile): **Conflictos entre los tipos de construcción cognitiva y de veridicción presentes entre los usuarios estudiantes y la de los textos escolares.**

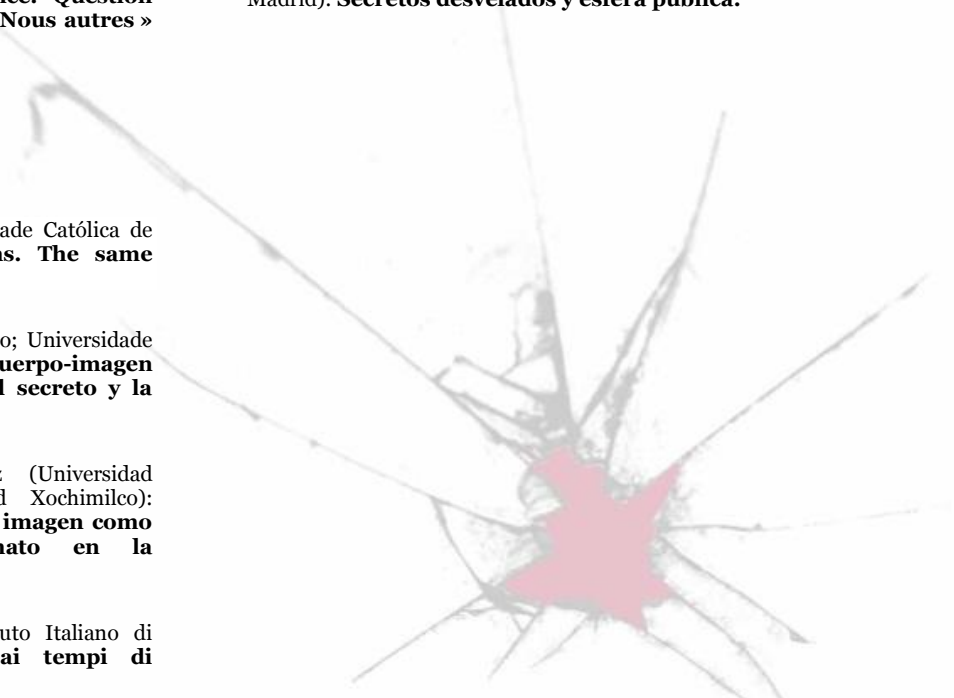
Luis Perillán (Universidad de Chile): **Percepción y cognición en la construcción de la realidad en internet.**

Rafael del Villar (Universidad de Chile): **Veridicción en condiciones de simplicidad/complejidad cognitiva.**

19.00-19.30

SALÓN DE ACTOS

Cristina Peñarín (Universidad Complutense de Madrid): **Secretos desvelados y esfera pública.**



21 de noviembre

9.00-11.30

AULA 2

Modera: Maria Albergamo

Elsa Soro (Universidad Autónoma de Barcelona): **Ciudades *open-code*. Protestas y cartografías digitales.**

Massimo Di Felice (Universidade de São Paulo): **Ecologie della trasparenza e significati dell'azione net-attivista.**

Paolo Peverini (Luiss Guido Carli University of Rome - CMCS "Massimo Baldini"): **Le maschere della mobilitazione. Strategie del segreto e regimi di credenza nelle nuove forme della protesta.**

Tiziana Migliore (Università Ca' Foscari, Venezia): **Palimpsestos. Estrategias de la cancelación.**

AULA 11

Modera: Marcello Serra

Antonio Rafele (Universidade de São Paulo-FAPESP): **"Illuminazioni". Modi e processi della conoscenza mediologica in W. Benjamin.**

Matteo Treleani (Université Paris Est Marne la Vallée; SciencesPo Paris): **Contro il tecno-entusiasmo: oltrepassare il sogno digitale con la socio-semiotica.**

Mirko Lampis (Universidad de Nitra "Costantino Filósofo"): **La verdad más allá del ser y alrededor del ser. La dimensión enciclopédica de los procesos de validación en el caso de la biología de la inteligencia.**

12.00-14.30

SALÓN DE ACTOS

Modera: Pablo Francescutti

Patrizia Violi (Università di Bologna): **Il trauma e il segreto. Visibilità e invisibilità del caso argentino.**

Giulia Ceriani (Università di Siena; baba, Milano): **La trasparenza da tratto espressivo a valoriale: slittamenti e mutazioni.**

Jenaro Talens (Université de Genève; Universitat de València): **Políticas de la interpretación en la sociedad de la imagen.**

Fernando Castro (Universidad Autónoma de Madrid): ***Bruit secret*. Conspiraciones artísticas y perogrulladas estéticas.**

14.30-16.00

Almuerzo.

16.00-18.30

AULA 2

Modera: Pablo Francescutti

Eduardo Chávez Herrera (Universidad de Tartu): **Fraude electoral, instancia del secreto. Wikileaks y los archivos de México.**

Angelo Di Caterino (Université de Limoges): **"Destabilizzare per stabilizzare" ovvero anti-strutture ristrutturanti. Segreti (e menzogne) di Stato negli anni della strategia della tensione.**

Maria Fernanda Niño (CeReS, Université de Limoges): **La función diplomática *on-line*: ¿Cuestión de transparencia o de confianza?**

Luis Veres (Universidad de Valencia): **WikiLeaks, ciberterrorismo y designación del enemigo.**

AULA 11

Modera: Oscar Gómez

Eleonora Chiais (Università degli Studi di Torino): **Dai carta modelli ai modelli di carta: il vedo-non-vedo rappresentato.**

Bianca Terracciano (Università degli Studi di Bologna): **La moda dal 1960 al 2012 tra trasparenze e retorica del segreto.**

Daria Shornikova (Universidad de San Petersburgo): **El nuevo traje del emperador: cómo Pedro I destapó los secretos del traje ruso y así fundó un nuevo estado europeo.**

Margarida Amaro (CECL; Universidade Nova de Lisboa, GESC): **Silêncio, ies secreto!**

22 de noviembre

9.00-11.30

AULA 2

Modera: Rayco González

Stefano Carlucci (Università di Bari): **Inconsapevolezza e illegalità nel deep internet.**

Vincenza Del Marco (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano): **Trovare per credere. Gli accessi di Google alla rete.**

Valentina Manchia (Università di Siena): **Dai fatti ai dati. Il data journalism e la rappresentazione visiva delle informazioni tra trasparenza e opacità.**

Massimo Leone (Università degli Studi di Torino): **De la res publica a la red pública: el actante observador en la burocracia digital.**

AULA 11

Modera: Oscar Gómez

Maria Albergamo (GESG): **Figure tra il diafano e l'opaco.**

Eva Ogliotti (IUAV) y Leopoldo Russo Ceccotti (Università degli Studi di Roma "Sapienza"): **La seduzione della trasparenza. Dall'architettura della moda al parco tematico: l'Omotesando District.**

Jaume Alavedra i Regàs (Universitat de Barcelona): **Cultura religiosa de los textos faraónicos en Wikileaks.**

12.00-14:30

SALÓN DE ACTOS

Modera: Jorge Lozano

Antonio Caro (Universidad Complutense de Madrid): **La marca y su secreto.**

Denis Bertrand (Université Paris VIII): **Transparence et médiation.**

Juan Alonso Aldama (SciencesPo Paris): **Efectos enunciativos y mises en abîme de la transparencia.**

Isabella Pezzini (Università degli Studi di Roma "Sapienza"): **Wikileaks: costruire la trasparenza. Analisi del video "Collateral murder".**

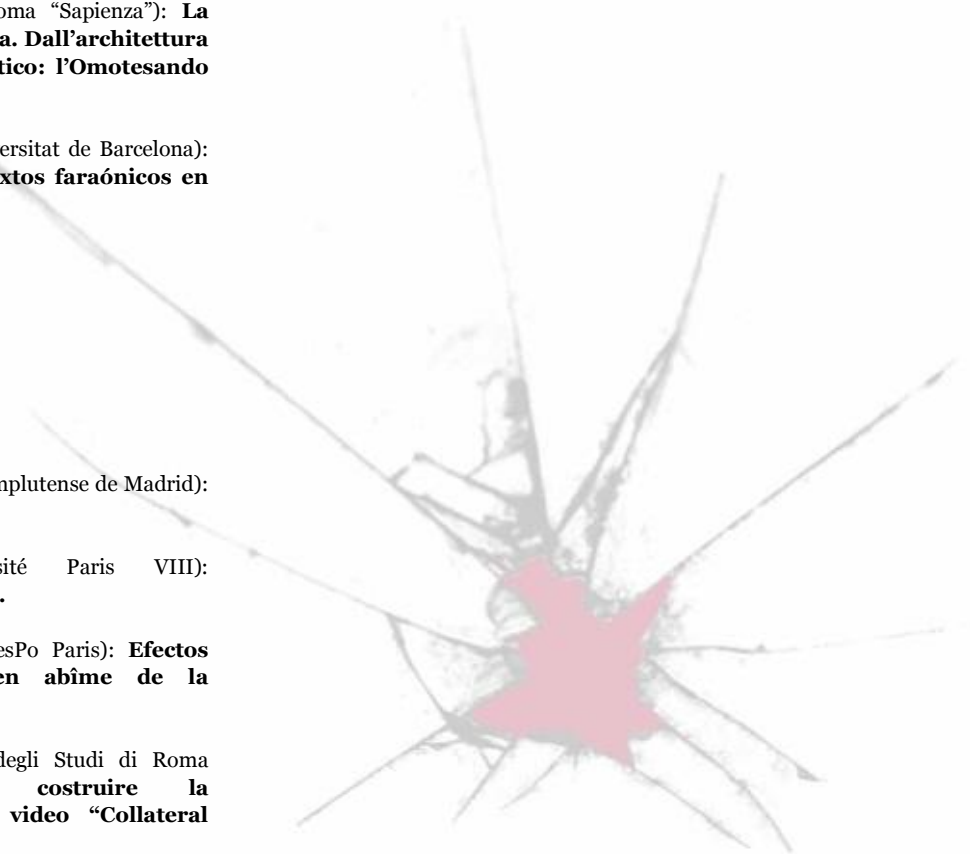
16.00-17.00

SALÓN DE ACTOS

Paolo Fabbri (LUISS): **Stratagemmi: i simulacri della trasparenza.**

17.00

Clausura



II Congreso Internacional del GESC
Secreto y transparencia:

Wikileaks y otros cambios en la semiosfera mediática

Organiza > Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura; Fundación Ortega-Marañón.

Fechas > 20, 21 y 22 de noviembre de 2013.

Lugar > Fundación Ortega-Marañón.

Líneas de investigación preferentes > Semiótica de la cultura, semiótica de los medios.

Cuota de inscripción > 70 € (doctorandos e investigadores: 50€; estudiantes y oyentes: 30€). Certificado de asistencia.

Idiomas oficiales > Español, inglés, italiano y francés.

Presidente >

Jorge Lozano

Comité Organizador >

Oscar Gómez (coord.)

Marcello Serra (coord.)

Pablo Francescutti

Rayco González

Belén Presas

Comité Científico >

Juan Alonso

Denis Bertrand

Paolo Fabbri

Isabella Pezzini

Ramón Ramos

Jenaro Talens

Fernando Vallespín

Boris Uspenski

e-mail > contactosemiotica@gmail.com