

## Índice

PRESENTACIÓN, por Jesús Sánchez Lambás .....	9
PRÓLOGO PARA JORGE (Y ALGUNOS MÁS) .....	11
EL ESCÁNDALO DEL DON. ENTRE ÉTICA Y ECONOMÍA, por Giacomo Marramao .....	17
JURIJ LOTMAN Y EL PROBLEMA DEL HECHO HISTÓRICO, por Silvia Burini .....	23
IL PROBLEMA DEL FATTO STORICO (Jurij Lotman) .....	23
DIVAGACIONES SOBRE EL TIEMPO, por Umberto Eco .....	29
LA MODA DEL FUTURO, por Pablo Francescutti .....	39
CIUDADES DE CELULOIDE. NOTAS DISPERSAS ACERCA DE LA RELACIÓN ENTRE CINE Y CIU- DAD, por Santos Zunzunegui .....	57
DOBLE HOMENAJE A JORGE LOZANO, por Jenaro Talens .....	69
LA RENDICIÓN O DEL DIFÍCIL ARTE DE TERMINAR UN CONFLICTO, por Juan Alonso Al- dama .....	83
LA TRANSPARENCIA DEL SECRETO. CONFIAR EN LA DESCONFIANZA, por Raúl Magallón .	95
ENSAYO SOBRE LA SEXUALIDAD DE LAS HORMIGAS ROJAS. BREVES NOTAS A PARTIR DE <i>EL</i> <i>DISCURSO ENTOMOLÓGICO</i> DE JORGE LOZANO, por Omar Calabrese .....	109
PARA JORGE LOZANO. LA PUTA, EL MUERTO VIVIENTE Y LA BAILARINA, por Alberto Abruz- zese .....	121
A PRUEBA DE PIRÓMANOS. UNAS CONSIDERACIONES SOBRE ARTE Y MEDIOS DE COMUNICA- CIÓN, por Fernando Castro Flórez .....	135
LA TRANSFORMACIÓN DE LOS INTELLECTUALES, por Félix Ortega .....	147
BARTHES DOCET: ENSEÑAR/INVESTIGAR, por Paolo Fabbri .....	157
HABITAR ISLAS, HABITAR EN EL VIAJE, por Franciscu Sedda .....	163
LOS VIAJES DE JORGE, CON DERIVA Y DESVIACIÓN, por Isabella Pezzini .....	167