

SUSANA DÍAZ  
JORGE LOZANO (Eds.)

VIGILADOS  
WikiLeaks o las nuevas fronteras  
de la información

BIBLIOTECA NUEVA

**siglo xxi editores, s. a. de c. v.**

CERRO DEL AGUA, 248, ROMERO DE TERREEROS,  
04310, MÉXICO, DF  
www.sigloxxieditores.com.mx

**salto de página, s. l.**

ALMAGRO, 38,  
28010, MADRID, ESPAÑA  
www.saltodepagina.com

**editorial anthropos / nariño, s. l.**

DIPUTACIÓ, 266,  
08007, BARCELONA, ESPAÑA  
www.anthropos-editorial.com

**siglo xxi editores, s. a.**

GUATEMALA, 4824,  
C 1425 BUP, BUENOS AIRES, ARGENTINA  
www.sigloxxieditores.com.ar

**biblioteca nueva, s. l.**

ALMAGRO, 38,  
28010, MADRID, ESPAÑA  
www.bibliotecanueva.es

VIGILADOS : WikiLeaks o las nuevas fronteras de la información / Susana Díaz  
y Jorge Lozano (Eds.). – Madrid : Biblioteca Nueva, 2013

360 p. ; 21 cm

ISBN: 978-84-9940-549-0

1. Comunicación 2. Información 3. Periodismo 4. Cibernética I. Díaz, Susana,  
ed. lit. II. Lozano, Jorge, ed. lit.

654

KNT

070

KNTJ

007

GPFC

Cubierta: Gracia Fernández

© Los autores, 2013  
© Editorial Biblioteca Nueva, S. L., Madrid, 2013  
Almagro, 38  
28010 Madrid  
www.bibliotecanueva.es  
editorial@bibliotecanueva.es

ISBN: 978-84-9940-549-0  
Depósito Legal: M-35.639-2013

Impreso en  
Impreso en España - *Printed in Spain*

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs., Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

# ÍNDICE



INTRODUCCIÓN: 007 CONTRA EL DR. ASSANGE, por Susana Díaz .....	13
WIKILEAKS, UN ARCHIVO, por Jorge Lozano .....	33
WIKILEAKS, O DE LA SOBREENFORMACIÓN COMO DESINFORMACIÓN, por Susana Díaz y Jenaro Talens .....	51
1. Actualidad de <i>La carta robada</i> .....	53
2. De las dificultades de controlar toda la información. ....	58
3. De las paradojas de la «información» como género discursivo .....	61
4. Que todo cambie para que todo siga igual .....	67
WIKILEAKS, DISEMINACIÓN DE LA MEMORIA DEL PRESENTE Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN EN LA SOCIEDAD DE LAS MULTITUDES, por Juan Carlos Fernández Serrato .....	73
EL ESPECTÁCULO DE LA REVELACIÓN. AUTORREFERENCIALIDAD PERIODÍSTICA EN LA COBERTURA DEL «CABLEGATE», por Pablo Francescutti .....	97
1. Morfología de la primicia .....	99
2. Situación inicial y oponentes .....	100
3. Acude el héroe .....	103
4. El mandatario .....	106
5. El donante .....	107
6. Cumplimiento de tareas difíciles .....	109

7.	Desenmascaramiento .....	111
8.	Desenlace/recompensa .....	111
9.	Destinatarios .....	115
10.	Conclusión: autorreferencialidad para colonizar la Red .....	116
«EL CLUB DE LOS PERSEGUIDOS». JULIAN ASSANGE Y LA TELEVISIÓN COMO DENUNCIA, por Manuel de la Fuente .....		
		125
1.	«El mundo del mañana» y la recuperación de la función fiscalizadora del periodista .....	129
2.	El formato de la entrevista televisiva como vehículo para nuevas ideas .....	133
3.	La lucha contra la hegemonía estadounidense como eje discursivo .....	140
4.	Consideraciones finales .....	142
WIKILEAKS, CIBERTERRORISMO Y SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN, por Luis Veres .....		
		147
1.	Sobre guerras, comunicación y lenguaje .....	147
2.	Sobre WikiLeaks y el ciberterrorismo .....	155
ÉTICA DE LA VERDAD FRENTE A SECRETO DE ESTADO. DEL INFORME MCNAMARA A WIKILEAKS, por Miguel Catalán ...		
		173
1.	Inversión de culpa y razón de Estado .....	173
2.	Un proceso paralelo .....	176
2.1.	Comisión de acciones ilegítimas por parte del gobierno .....	177
2.2.	Revelación meditada del secreto culpable .....	182
2.3.	Represalias gubernamentales y secreto de Estado .....	186
2.4.	Responsabilidad informativa, respuesta ciudadana y desenlace judicial .....	191
WIKILEAKS: TRANSPARENCIA Y OPACIDAD MEDIÁTICAS. CANALIZACIÓN DE INFORMACIÓN E IMPACTO EN LA OPINIÓN PÚBLICA, por Guillermo López García .....		
		197
	Introducción: WikiLeaks, los medios y el poder .....	195

1. El espacio público y el nuevo ecosistema comunicativo .....	199
1.1. Público activo y flujos multidireccionales de comunicación .....	200
1.2. Espacio público y movilización social .....	201
1.3. Economía de la atención y sobresaturación informativa .....	203
2. Los efectos de la información de WikiLeaks en el espacio público .....	205
2.1. WikiLeaks y el periodismo .....	205
2.2. Las revelaciones de WikiLeaks. El caso español .....	207
2.3. Consecuencias: el poder y los ciudadanos .....	210
3. Conclusiones .....	211

LA EVOLUCIÓN DE LA «OPINIÓN PÚBLICA» Y EL FENÓMENO WIKILEAKS, por Aina Dolores López Yáñez .....	215
1. El discurso de WikiLeaks en torno a la opinión pública .....	215
2. Sociogénesis de la opinión pública y de la doctrina liberal .....	219
3. Análisis teórico del discurso de WikiLeaks .....	225
4. Sentido histórico del discurso de WikiLeaks .....	230

WIKILEAKS: LAS PARADOJAS DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA TRANSPARENCIA. DE LA AUSENCIA DE NARRADOR A LA INMEDIATEZ DEL TIEMPO, por Víctor Silva Echeto .....	237
1. Sin relato .....	237
1.1. Con música de Lady Gaga .....	239
1.2. Transparencia .....	241
2. Simulacros .....	243
2.1. Simulacros y precariedad .....	245
2.2. El pelo de Aznar y su obsesión por el terrorismo .....	246
3. Excepción .....	248
4. Archivos .....	250
5. Desclasificación .....	253

WIKILEAKS TAG CLOUD, por Maria Albergamo .....	257
1. Premisa .....	257
2. WL: Leaks y EE. UU., un breve <i>excursus</i> .....	258
3. Los símbolos de WikiLeaks, la clepsidra y el archivo..	260
3.1. «Hiding the act of hiding» .....	267
4. Transparencias .....	268
5. Ocultar y desvelar .....	271
 ENTREVISTA CON ALBERTO ABRUZZESE, por Marcello Serra ...	 279
 WIKILEAKS. DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO AL RECUENTO DE BYTES, por Raúl Magallón Rosa .....	 297
Introducción .....	297
1. Cronología del <i>Affaire</i> WikiLeaks/Assange .....	298
1.1. Cronología del <i>affaire</i> Assange/WikiLeaks ....	300
2. Las distintas perspectivas y análisis. Una breve bi- bliografía.....	303
2.1. WikiLeaks como organización («sin estado»).	303
2.2. Julian Assange y el derecho a la biografía .....	305
2.3. Consecuencias de WikiLeaks .....	305
2.4. Su relación con el periodismo .....	306
2.5. Secreto y transparencia. En torno a las filtra- ciones .....	307
2.6. Privacidad y seguridad .....	308
2.7. La diplomacia estadounidense .....	309
2.8. El cambio de paradigma en la Teoría de la Información .....	310
3. Perspectivas de futuro .....	312
 ANEXO. ¿QUIÉN ESTUVO DETRÁS DE LA EDICIÓN DE <i>COLLATE- RAL MURDER?</i> .....	 321
<i>Collateral Murder (Full version)</i> / Asesinato colateral (versión completa) .....	324